



1



KIB – Kundeninformation Bahnhof.

- Die heutige, im Einsatz stehende Steuersoftware KIB muss altersbedingt ersetzt werden.
- Im Bereich der akustischen Durchsagen haben wir uns entschieden, die heutigen Möglichkeiten einer Text-to-Speech (TTS) Software zu nutzen.
- Dieser Entscheid führte aus Kosten- und Qualitätsgründen zu Neuaufnahmen der benötigten Stimmen.
- Verschiedene Stimmen wurden durch eine Fach-Jury geprüft und evaluiert.
- Durch die Aufnahme von rund 6000 Sätzen je Sprache, steht uns nun eine Sprachdatenbank für praktisch jede Durchsagensituation zur Verfügung.

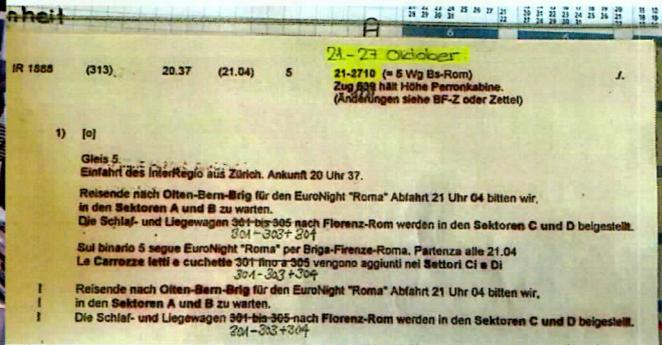
SBB • ÖV-Stimmen • Medienanlass • 20.08.2020 2

2

Historie der Bahnhofsdurchsagen.

Livedurchsagen

Abgelesen von Karteikarten, Zirkularen und Abfahrtstabellen.
 Abweichungen in Absprache mit «Bahnhofüberwacher» kommuniziert.



3

Historie der Bahnhofsdurchsagen.

Livedurchsagen

Audio Fragmente

Aufgezeichnete Durchsagen konnten per Mausklick gestartet werden. Grösstenteils manuelle Bedienung. Erste Automatisierung und Vernetzung. Stetige Weiterentwicklung. Eingeschränkt durch vordefinierte Textbausteine und Sätze.

Wahltext	Anzahl	Gewählte Texte
Gleis-Nummer	1	5
Sektor	0 .. 8	
Zuggattung	1	InterCity
Linie Nummer	0 .. 1	5
Haltestation	1 .. 4+	Neuchâtel, Yverdon-les-Bains, Lausanne
Stunde	1	10 Uhr
Minute	1	45

«Gleis 5 Einfahrt des InterCity 5 nach Neuchâtel Yverdon-les-Bains Lausanne Abfahrt 10 Uhr 45.»

4



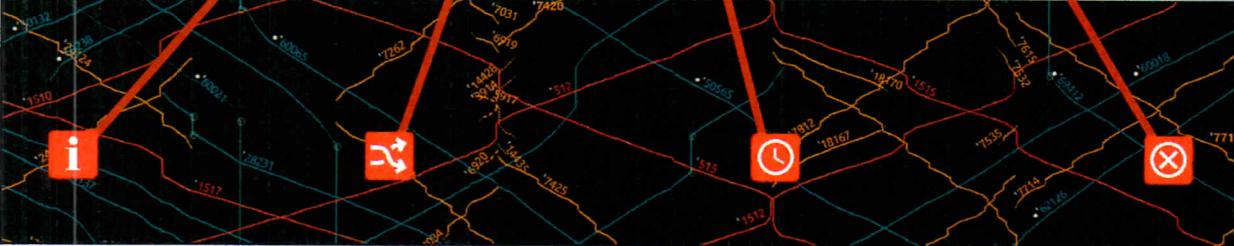
Zukunft der Bahnhofsdurchsagen.

Livedurchsagen

Audio Fragmente

Text-to-Speech

Stark vernetzt mit den Dispositionssystemen. Flexiblere und Inhaltsreichere Durchsagen angepasst auf die Situation. Raschere Publikation von Informationen im Störfall.



5



Zukunft der Bahnhofsdurchsagen.

Livedurchsagen

Audio Fragmente

Text-to-Speech

- Die TTS-Lösung ist performant und ready für je nach Situation zwischen 30'000 und 60'000 Durchsagen am Tag.
- Wir können kurzfristig auf neue Anforderungen im Durchsagenbereich reagieren. So geschehen beim Masken-Obligatorium im öffentlichen Verkehr.
- Immer die gleiche Stimme, in gleichbleibender Qualität – in der Tonalität wie live gesprochen.

SBB • ÖV-Stimmen • Medienanlass • 20.08.2020 • 6

6



Pilotbetrieb des neuen Systems KIB.

- Seit dem 10. Dezember 2019 steht mit Stein-Säckingen der erste Bahnhof im Pilotbetrieb.
- Mittels des Pilotbetriebs wurde einerseits die neue Software auf Funktionalität, die neuen Durchsagen auf Qualität und die optischen Ausgaben auf Richtigkeit geprüft.
- Da das neue System gleichzeitig auf einer völlig neuen Benutzeroberfläche basiert, wurde der Pilotbetrieb auch für die User in den Betriebszentralen als Angewöhnungsphase genutzt und laufend auf alle Regionen ausgedehnt.
- So stehen heute bereits 91 Bahnhöfe auf dem Netz der SBB und BLS im Pilotbetrieb mit dem neuen System.

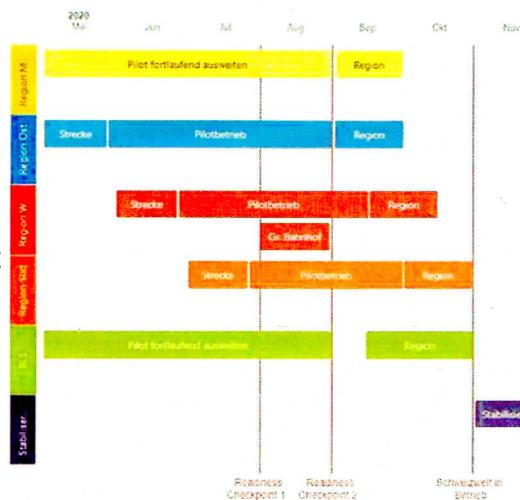
SBB • ÖV-Stimmen • Medienanlass • 20.08.2020 7

7



Der Rollout des neuen Systems KIB.

- Ab dem 01. September 2020 startet der Rollout des neuen Systems KIB.
- Während acht Wochen wird jeweils ein weiteres Paket von Bahnhöfen auf das neue System umgeschaltet.
- So dass ab der KW 44 das gesamte Netz von SBB und BLS durch das neue System KIB mit Kundeninformation am Bahnhof und somit mit den neuen Durchsagen versorgt wird.



SBB • ÖV-Stimmen • Medienanlass • 20.08.2020 8

8

Die Stimme ist ein wichtiges Markenelement.

- Für eine klare Identität eines Unternehmens oder einer Branche, braucht es neben einem prägnanten Corporate Design auch ein passendes Corporate Sounding.
- Die Stimme ist dabei ein zentrales Element.
- Zusätzlich zur Grundfunktion - Informationen klar und verständlich zu kommunizieren - sind nationaler Bezug, Vertrauen und Sympathie relevant.



SBB • ÖV-Stimmen • Medienanlass • 20.08.2020 9

9

Auswahlverfahren.

- Reguläres Offertverfahren mit klaren technischen, qualitativen und marktwirtschaftlichen Vorgaben.
- Bestehende Sprecherinnen wurden auf Wunsch für Casting mitberücksichtigt.
- Weitere 4-8 Kandidatinnen wurden pro Sprache mittels technischer Stimmenüberprüfung durch den TTS-Partner Aristech GmbH vorevaluiert.
- Hauptziel: Die Stimmen müssen von den Kundinnen und Kunden gut verstanden werden.
- Dass trotz eines professionell gesprochenen Hochdeutsch, ein eventuell individuell wahrgenommener Dialekt in der Schweiz ein emotionales Thema sein kann, ist uns bewusst.

SBB • ÖV-Stimmen • Medienanlass • 20.08.2020 10

10



Technische Kriterien.

- Stimmen wurden mit spezieller Audio-Software überprüft und bewertet:
 - Nasalität
 - Stimmhöheschwankungen (Jitter-Wert)
 - Lautstärkeschwankungen (Shimmer-Wert)
 - Rauschanteil/Heiserkeit (Mean Harmonics-to-Noise-Wert)
 - Aussprache/Betonung
 - Modulation/Satzmelodie
- Für TTS-Aufnahmen sind nur Stimmen geeignet, welche entsprechende Grenzwerte erfüllen.



Qualitative Kriterien.

- Die Sprecherinnen müssen die jeweilige Landessprache und deren Eigenheiten beherrschen.
- Die Stimme muss gut verständlich sein.
- Sie muss natürlich, sympathisch und angenehm klingen.

Preisliche Kriterien.



- Vorgabe war das Preis-/Leistungsverhältnis sowie die Markttauglichkeit im direkten Konkurrenzvergleich.
- Die Beschaffungsprozesse sind klar vorgeschrieben:
 - Die SBB wählt generell die Leistungserbringer mit dem besten Preis-/Leistungsverhältnis.

13

Danke für Ihre Aufmerksamkeit.

14

